

CENTRO DE ESTUDIOS SALMANTINOS
75 ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN

29 de enero de 2026

María Jesús Mancho Duque, Presidenta

A los 75 años del CES

Buenas tardes, concejales, vicerrectora, representantes de instituciones culturales salmantinas, queridos compañeros de la Junta Rectora, queridos miembros del Centro de Estudios Salmantinos, amigos todos: bienvenidos a este acto conmemorativo del 75 aniversario de la Fundación del Centro de Estudios Salmantinos.

Han excusado su asistencia, telefónicamente, el Alcalde de Salamanca y la Subdelegada de Gobierno, ambos por compromisos previos adquiridos para estar presentes en una entrega de premios de Castilla y León en el teatro Liceo. También se han excusado el Presidente de la Diputación, el Sr. Obispo de Salamanca y el Rector Magnífico de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Queremos también mencionar a nuestro compañero, Vicente Sierra Puparelli, miembro de la Junta Rectora, que no puede estar presente –al que deseamos una rápida recuperación–, pero quien, desde su domicilio, ha intervenido en la organización de este acto y ha estado pendiente de numerosos detalles de esta conmemoración.

Es para mí un honor celebrar esta sesión y compartir con todos los presentes la emoción de estar hoy aquí, de haber llegado hasta este momento. Si para cualquier persona cumplir 75 años es un hito vital importante, en el caso de una institución, supone consolidar sus bases, fundamentos y trayectoria, así como proyectar sus líneas de actuación hacia el futuro.

Me gustaría traer esta tarde el recuerdo de algunas palabras que, en representación del CES, me correspondió pronunciar el 3 de diciembre de 2019, en el acto de recepción de la Medalla de Oro de la ciudad.

Decía aquella noche: “Este año, 2019, tenemos un motivo especial de gratitud con el Ayuntamiento de Salamanca: el habernos cedido en abril el uso de la torre del Clavero y habernos proporcionado, por primera vez en la historia de nuestra entidad, una sede exenta”.

Y continuaba: “deseo manifestar nuestro agradecimiento a la Diputación por la sensibilidad mostrada hacia el problema que plantea su

acceso y a los técnicos por su estudio y propuestas, conocedores de antemano de las dificultades concretas a que se enfrentarán y que, a buen seguro, sabrán resolver”.

Añado ahora: en 2025 hemos tenido la gran satisfacción de inaugurar la nueva entrada de la torre del Clavero que facilita la accesibilidad de esta sede, gracias al constante apoyo del Ayuntamiento de Salamanca y a la generosidad de la Diputación que nos ha cedido un amplio espacio. Es un gran logro obtenido mediante la colaboración de instituciones salmantinas.

Afirmaba en 2019: “recibo este galardón en representación de los integrantes del centro, quienes con su dedicación y esfuerzo han sabido continuar el camino que abrieron, en condiciones nada fáciles, cuantos nos precedieron en su creación y asentaron los cimientos intelectuales de esta institución.

Todo empezó oficialmente en enero de 1951, gracias a un reducido grupo formado por los principales representantes de las instituciones políticas y culturales de la ciudad.

Los objetivos primordiales sintéticamente expuestos se resumían en promover el estudio y conocimiento de la historia y la tradición salmantina en todos sus aspectos, y difundir y publicar los resultados de estas investigaciones.

En esta tarea se implicaron las autoridades del momento, como Joaquín Pérez Villanueva, gobernador civil, o Carlos Gutiérrez de Ceballos, presidente de la Diputación, el político y periodista Fernando Íscar Peyra y los profesores de la Universidad, Manuel García Blanco, Antonio Tovar, César Real de la Riva, Vicente Beltrán de Heredia, Luis Cortés Vázquez o-Esteban Madruga.

Todo ocurrió, como suele ser el curso natural de las cosas de cultura en nuestra ciudad, con la colaboración con la Universidad”.

Del escrutinio de las Actas llevado a cabo por José María Hernández, completado en 2024, se deduce la importancia de esta institución centenaria salmantina en la representatividad de sus presidentes, todos catedráticos, desde el inicio de su andadura hasta la actualidad:

- 1. Manuel García Blanco (C. USAL, Lengua y Literatura Española) (1951-1963)**
- 2. Martín Sánchez Ruipérez (C. USAL, Lenguas Clásicas) (1963-1969)**

3. Luis Sánchez Granjel (C. USAL, Historia de la Medicina) (1969-1975)
4. Antonio Llorente Maldonado (C. USAL, Lengua Española) (1975-1982)
5. Ángel de Cabo Alonso (C. USAL, Geografía) (1982-1989)
6. José Luis Martín Rodríguez (C. USAL, Historia Medieval) (1989-2001)
7. Eugenio García Zarza (C. USAL, Geografía) (2001-2007)
8. Dámaso García Fraile (C. USAL, Historia de la Música) (2007-2013)
9. Jesús Málaga Guerrero (C. UPSA, Foniatría) (2013-2018)
10. María Jesús Mancho Duque (C. USAL, Lengua Española) (2018-2026)

Un repaso a la alargada secuencia de integrantes del CES desde sus inicios confirma esta presencia mayoritaria de profesores universitarios.

Los datos recabados por los secretarios Ramón Martín, con la colaboración de Elvira Sánchez, y José María Hernández-accesibles en nuestra web- arrojan la siguiente cifra de miembros históricos hasta la actualidad:

Miembros Numerarios: 114

Miembros Honorarios o de honor: 40

Miembros Correspondientes: 40

Académicos Nacionales: 3

Miembros benefactores: María Dolores Pérez Lucas Alba, Excma. Diputación de Salamanca, Exmo. Ayuntamiento de Salamanca, Universidad de Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes y Fundación Vargas Zúñiga.

Recopilaba en 2019: “Han sido muy numerosos los miembros pertenecientes al ámbito de los estudios de historia, historia del arte, arqueología y geografía, junto a especialistas en los aspectos evolutivos de diferentes disciplinas: historia de la Iglesia; de la medicina, etc.

También han desempeñado un papel importante ilustres representantes de la filología, tanto en el espacio de la literatura como en el de la lingüística, bien en los estudios clásicos, dentro de la romanística, o ya más ceñidamente en el terreno de la lengua española y de sus modalidades occidentales

En el área de la jurisprudencia, resaltaron eminentes juristas de Derecho civil y de derecho canónico. A ellos se sumaron médicos famosos, célebres políticos, conocidos periodistas y distinguidos directores de archivos y bibliotecas, sin que faltaran reconocidos etnógrafos, especialistas en Tradiciones y Costumbres populares y folcloristas

En este abanico ofrecido como simple muestra, se incrustan con brillo propio figuras destacadas por su creatividad artística, en sus manifestaciones en los campos de la pintura, escultura, fotografía y cinematografía”.

Lamentablemente, durante estos últimos años, especialmente duros por la repercusión de la pandemia, nos ha abandonado un grupo demasiado nutrido de compañeros, cuya memoria es un precioso deber recordar:

En 2016, en mayo, falleció **Pilar Magadán Chao**

En 2017 fallecieron: **Agustín Casillas Osado, Gregorio Hinojo Andrés, Juan Antonio Pérez Millán y Basilio Martín Patino**

En 2018: Julián Álvarez Villar, fallecido el 31 de marzo

En 2019: José Almeida Corrales, fallecido el 3 de enero

Jesús Martín Martín, fallecido el 7 de enero de 2019

Eugenio García Zarza, fallecido el 27 de abril de 2019

En 2020: M^a Cecilia Martín Iglesias, fallecida el 28 de enero de 2020

Miguel Cruz Hernández, fallecido el 25 de marzo de 2020

Joaquim Veríssimo Serrao, fallecido el 31 julio de 2020

En 2021: Longinos Jiménez Díaz, fallecido el 22 de marzo de 2021

Josefina Cuesta Bustillo, fallecida el 30 de marzo de 2021

Dámaso García Fraile, fallecido el 10 de abril de 2021

Manuel González García, fallecido el 20 de agosto de 2021

Jesús Sánchez Ruipérez, fallecido el 18 de octubre de 2021

En 2022: Alberto Estella Goytre, fallecido el 1 de abril de 2022

Fernando Mayoral Dorado, fallecido el 14 de junio de 2022

En 2023: Conrad Kent, fallecido el 28 de abril de 2023

El año 2024 es digno de celebración por la ausencia de fallecidos

En 2025: Pedro Luis García Pérez, fallecido el 2 de enero

Y no podemos olvidar incluir en esta triste lista a **Encarnación Pérez**, anterior Subdelegada de Gobierno, que nos facilitó con gran eficiencia y amabilidad una donación de libros al Centro Penitenciario de Topas en 2020 y con la que el CES mantuvo una cordial relación.

De toda la actividad llevada a cabo por el CES lo que ha dejado mayor impronta hasta constituir un auténtico legado del que nos sentimos depositarios todos los compañeros son los estudios plasmados en publicaciones.

En 2019 afirmaba: “es de obligada justicia manifestar, en nombre del CES, el reconocimiento a las instituciones salmantinas que colaboran en la difusión de los trabajos surgidos en su seno: Fundación Salamanca Ciudad de Cultura, Diputación de Salamanca y Fundación Vargas Zúñiga. Igualmente, al Ayuntamiento de Salamanca y a la Biblioteca Torrente Ballester por las facilidades, reiteradas anualmente, para la presentación de libros editados por el CES en la Feria Municipal del libro”. Habría que añadir, ahora, la Subdelegación de Gobierno, la fundación Rodríguez Fabrés, el Cabildo catedralicio, el Archivo Provincial, el museo Casa Lis, el museo de Salamanca, entre otras, por el apoyo a nuestras actividades.

Corroboro afirmaciones mías también: “nuestro agradecimiento se extiende a las librerías salmantinas por la cordial acogida de nuestras publicaciones, que contribuyen a la existencia de lectores fidelizados que aguardan expectantes las novedades que van saliendo al mercado librario”.

En 2019 el Centro de Estudios Salmantinos tenía publicadas **136** obras en tres colecciones: *Abierta*, *Mayor* y *Minor*. En la actualidad, según los datos recogidos y ordenados por Vicente Sierra Puparelli –accesibles también en nuestra web- la Serie Mayor cuenta con **100** títulos; la Serie Minor: **29**; la Serie Abierta: **30**, sin incluir reediciones y reimpressiones; la serie Otros formatos: **5**; Publicaciones en colaboración: **9**. Y hay ya otros en camino y alguno en proceso de edición.

De la colaboración con el Ayuntamiento quiero resaltar los ciclos de conferencias en homenaje conmemorativo de **Elio Antonio de Nebrija** y de **Carmen Martín Gaité**, este último el año pasado, celebrado con gran éxito de

público salmantino en el teatro Liceo y del que en breve se iniciará el proceso editorial.

A los trabajos, que responden al perfil de sus miembros, hay que agregar los merecedores de los premios institucionales *Salamanca* y *Villar y Macías*, que han incorporado e incorporan nuevos especialistas al elenco de autores.

Aseguraba en 2019: “el Centro de Estudios Salmantinos no es un lugar cerrado que acoja a una élite o minoría selecta especializada en distintos modos de interpretar la realidad, sino un ámbito que integra a todos cuantos tienen algo que decir desde Salamanca o sobre Salamanca, como se ha demostrado a lo largo de su trayectoria”.

Solo al decretarse el Estado de Emergencia y durante el año del confinamiento por la pandemia no se convocó el premio Villar y Macías ni tampoco se llevaron a cabo las actividades proyectadas: discursos de ingreso, conferencias, visitas guiadas, excursiones, etc.

No obstante, enseguida la Junta Rectora hubo de adaptarse a las condiciones de la “Nueva normalidad” y tuvo que hacer frente a un urgente desahucio del local del Pasaje, propiedad de Unicaja, con la determinante actuación de la Concejala de Educación y Cultura, M^a Victoria Bermejo, a quien siempre estaremos reconocidos por su decisivo apoyo para trasladar y colocar los fondos de libros en la sede del Clavero.

Y manifestaba en 2019: “este es, queridos amigos, nuestro bagaje. Nuestra pretensión es seguir contando con todo este potencial que es el que ha puesto en marcha el Centro, continuando con la recolección de lo que va surgiendo a diario en el ámbito cultural de Salamanca; pero buscando difundirlo también por la ciudad, provincia y más allá de sus límites,

Pensar en el futuro no es una pretensión infundada, cuando nos sirve de acicate este sólido pasado. Se abre así un futuro en el que aspiramos no solo a servir de cauce entre la cultura salmantina en ebullición y nuestra propia sociedad, sino también a ser un instrumento para propiciar aquella e incentivarla.

Ese joven que termina un trabajo de fin de Máster, o una tesis, o simplemente que lleva un tiempo luchando para dar cuenta de sus talentos, es justamente al que hay que alentar: no se trata únicamente de canalizar lo que se hace, sino, lo que es más importante aún, de potenciar lo que se puede hacer. La política de publicaciones, por ejemplo, debería tener este doble valor: el de entregar a los salmantinos nuevas muestras de su patrimonio

cultural y el de apoyar, por otro lado, a quienes han de hacerlo posible, los jóvenes investigadores, artistas, etc.”

Y terminaba con palabras que mantienen su vigencia na actualidad: “la tarea que se despliega ante nosotros- ciudadanos del siglo XXI- es apasionante. Quedan muchos aspectos de la sociedad, historia y tradición salmantinas por explorar. Además, planean en el horizonte próximo cuestiones que suponen retos para el porvenir de nuestro patrimonio artístico y cultural y que reclaman nuestro decidido compromiso en tanto que institución defensora de la cultura como elemento de igualdad entre las personas”.

Concluyo ahora: creo que este es el camino que hemos recorrido como institución cultural y que nos ha conducido a este 75 aniversario que estamos celebrando hoy, merced a la colaboración de todos sus miembros. Quiero manifestar mi gratitud más sincera, de corazón, a los miembros de la Junta Rectora del Centro de Estudios Salmantinos. Sin su constante esfuerzo y entusiasta entrega no habría sido posible, sencillamente, nada de lo realizado en estos últimos años, ni haber llegado hasta aquí.

Muchas gracias.

